



# L'ACUPUNCTURE AU SERVICE DE L'ALLOPATHIE

D.PRAT Ex -Chef de Service d'Explorations Fonctionnelles  
du Système Nerveux et Acupuncture CHU Carémeau Nîmes

Responsable de l'enseignement de l'Acupuncture

UFR de Médecine Montpellier-Nîmes

**SOFOMEC** Carcassonne le 4 Octobre 2018



# ACUPUNCTURE

- L' Acupuncture est reconnue comme une prise en charge du patient dans diverses indications
- Différentes études ont permis de déterminer la place de l'acupuncture
- Des ECR permettent de définir des indications précises acupuncture et électro- acupuncture

# HISTOIRE DE L'ACUPUNCTURE

- PREHISTOIRE

- Dynastie Hia, Chong XXI-XVIème s. avant JC
  - FOU HI : Livre des mutations
  - CHEN NONG : Agriculture et matières médicales (botanique)
  - HOUANG TI : Médecine Chinoise et Acupuncture (Yi King Chou King Tao To King)

# HISTOIRE DE L'ACUPUNCTURE

- **Epoque TCHEOU** : XIIIème siècle avant JC.
  - Différenciation des médecins dans la Chine.
- **Epoque impériale** : 221 avant JC. à 580 après JC.
  - NEI KING
  - NAN KING

# HISTOIRE DE L'ACUPUNCTURE EN OCCIDENT

- XVIIème siècle (récits maritimes et de voyages)
- XVIIIème siècle : sinophilie, exotisme
- XIXème siècle : intérêt croissant des praticiens, puis désintérêt (1825) Laennec
- XXème siècle : 1929 Soulié de Morant

# PRISE EN CHARGE PAR ACUPUNCTURE



**Associée à des médicaments**  
**Dose à évaluer**  
**Sevrage**

**ACUPUNCTURE**

**Associée à d'autres  
techniques non  
médicamenteuses**

**Parcours personnalisé du patient douloureux**

# CONCEPTS TRADITIONNELS CHINOIS

- ☯ Notion de Yin et de Yang:  
Opposition-Complémentarité-Relativité
- ☯ Notion d 'Energie-Sang : Vitalité-Souffle
- ☯ Les Zang-Fu: Organes et Entrailles  
(Viscères pleins et Viscères creux)
- ☯ Les 5 éléments
- ☯ Les trois foyers

# Notion de Yin-Yang

- Microcosme

- YIN

- Femme

- Adultes

- YANG

- Homme

- Enfant

- Macrocosme

- Nuit

- Obscur

- Ombre

- Lune

- Jour

- Clair

- Lumière

- Soleil

# Notion de Yin-Yang

## ■ YIN

- Automne
- Hiver

- Tronc
- Face/devant
- Interne
- Profond
- Viscères pleins

## ■ YANG

- Printemps
- Été

- Tête/membres
- Dos
- Externe
- Superficiel
- Viscères creux

- Macrocosme:  
Les saisons

- Microcosme:  
Le corps humain

# Notion de Yin-Yang

- L'orientation

- YIN

- Bas
    - Terre
    - Ouest
    - Nord
    - Droite
    - Dedans

- Froid
    - Frais

- YANG

- Haut
    - Ciel
    - Est
    - Sud
    - Gauche
    - Dehors

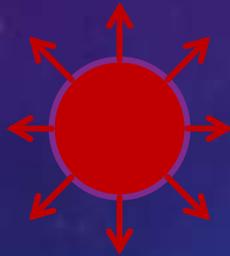
- Chaud
    - Tiède

- La température

# NATURES ET MOUVEMENTS DU YIN ET DU YANG

## ☉ Natures du Yang

- ☉ Position : Haut
- ☉ Mouvement : Descente
- ☉ Expansion
- ☉ Agitation
- ☉ Création
- ☉ Fécondation
- ☉ Destructeur
- ☉ Temps



## ☾ Natures du Yin

- ☾ Position : Bas
- ☾ Mouvement : Montée
- ☾ Concentration
- ☾ Sérénité
- ☾ Fait croître
- ☾ Engendrer
- ☾ Conserve
- ☾ Espace



# NOTION D'ÉNERGIE « QI » ET DE « XUE » SANG

- Energie qui régie l'univers
- Macrocosme – Microcosme
- Energie transmise (ancestrale)
- Energie Nourricière
- Energie Acquise  
Modifications au cours de la vie

# ORGANES –ENTRAILLES

## ZANG –FU

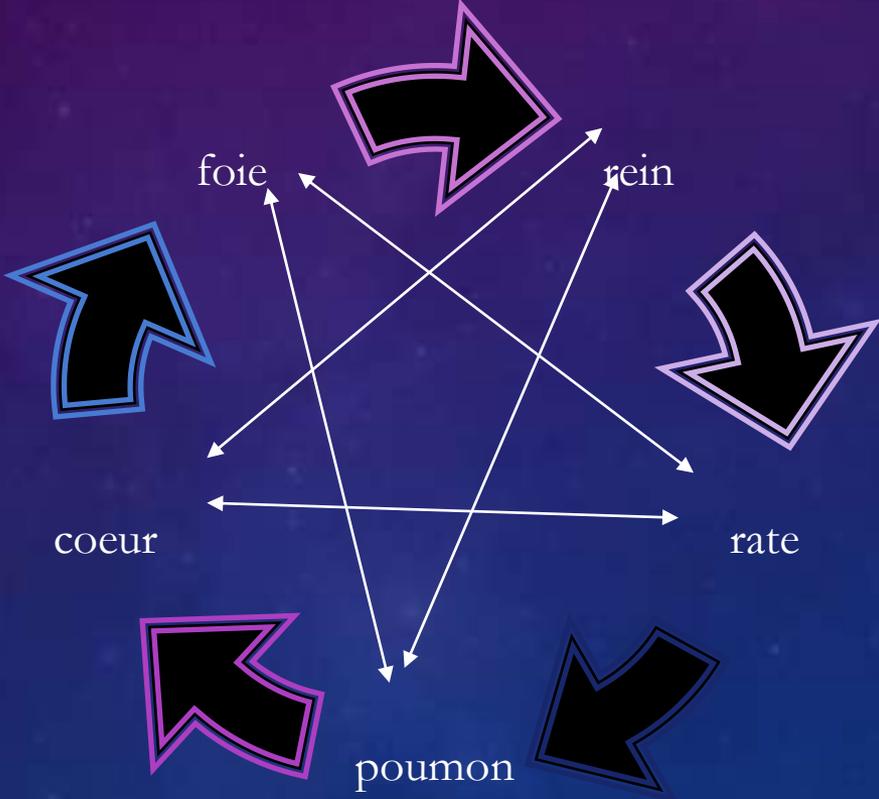
### Zang

Foie- Rein- Rate- Poumon-Cœur

### Fu

Vésicule biliaire- vessie- Rate Pancréas  
Gros intestin - Intestin grêle

# CONNEXIONS ENTRE LES ZANG



# NOTION DE 3 FOYERS

- Localisation à la face ventrale du tronc
- Foyer Supérieur : entrées
- Foyer moyen : digestion
- Foyer inférieur: élimination

# LES MÉRIDIDIENS ET LES POINTS

Les Méridiens Principaux

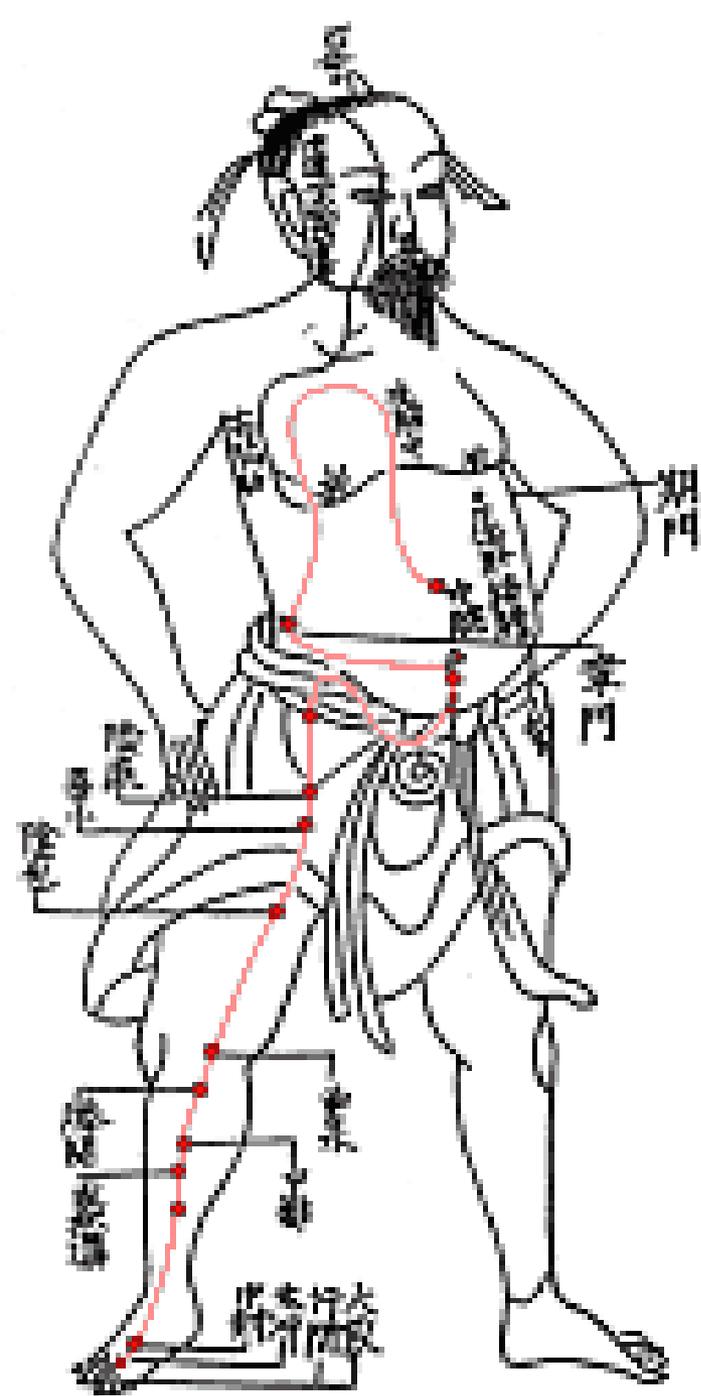
Branches principales

Branches collatérales

Les Méridiens Extraordinaires



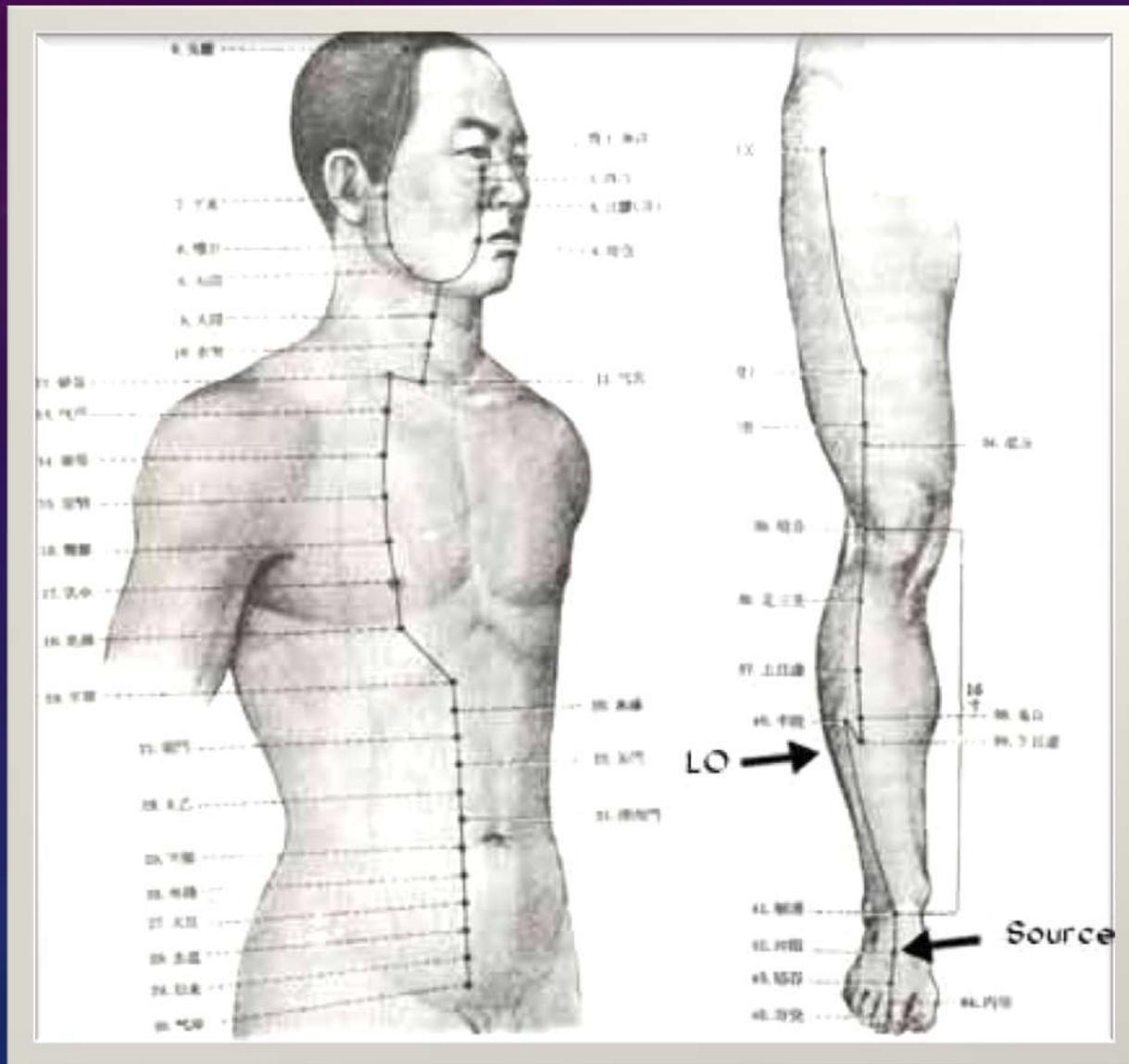
# REPRÉSENTATION D'UN MÉRIDIEN



# LES MÉRIDIENS PRINCIPAUX

- Ils répondent à la logique du Yin-Yang
- Ils sont liés aux viscères
- Ils ont des trajets superficiels et profonds
- Leur représentation cutanée est linéaire et verticale (d'où le nom du méridien)
- ils expriment des niveaux d'énergie
- Comprennent des points
- Les points qu'ils relient, permettent de réguler
  - les fonctions viscérales
  - La production des énergies du corps
  - Leur qualité, quantité, et modes de circulation

# Méridien de l'estomac



YIN



YANG



SENS DE CIRCULATION DE  
L'ÉNERGIE ET DU SANG  
DANS LES MÉRIDIENS

# L'EXAMEN DU PATIENT SELON LES CONCEPTS CHINOIS

## Le Diagnostic

Examen clinique (Inspection, Palpation, Prise des Pouls, Examen de la Langue).

**Le traitement** : Choix des Points d'Acupuncture

# DIAGNOSTIC SELON LES CONCEPTS CHINOIS

- **Examen clinique**

- Inspection, palpation
- Examen des pouls

Recherche des loges

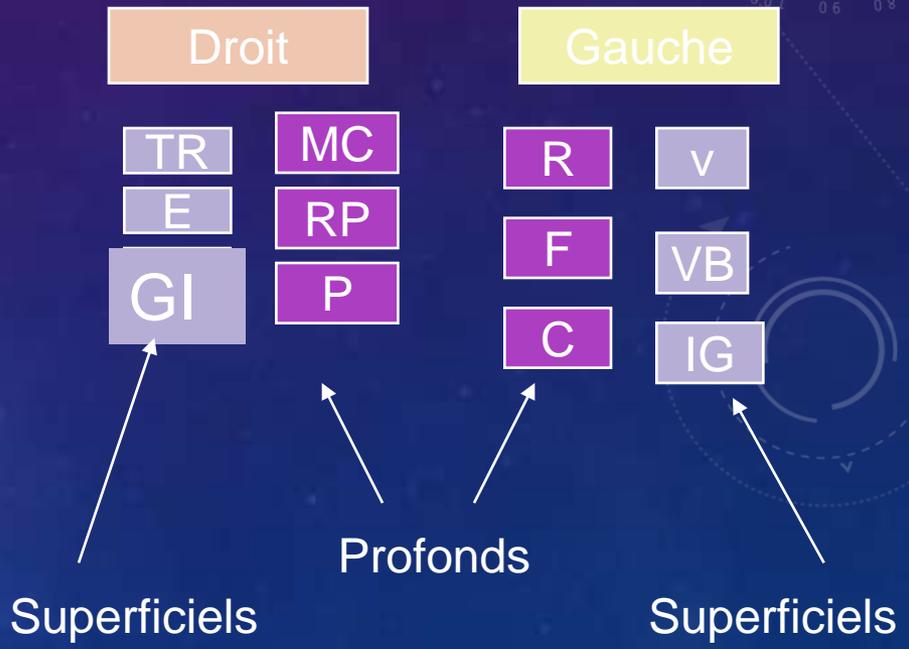
Superficiels

Profonds

Organes et entrailles

Triple réchauffeur

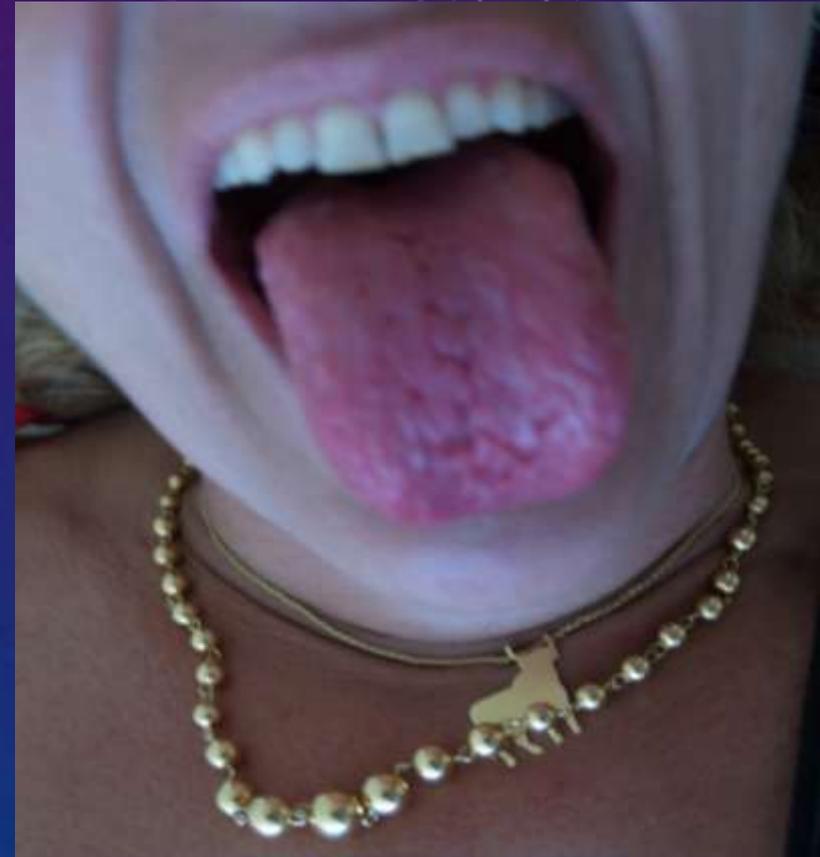
Maître du Cœur



# DIAGNOSTIC SELON LES CONCEPTS CHINOIS

Examen clinique

Examen de la Langue



# LE TRAITEMENT

- Choix des points
- Mise en Place des Aiguilles d 'Acupuncture
- Aiguilles insérées et laissées pendant la séance
- Autres techniques

Aiguilles avec Electrostimulation  
dans certaines indications

- Moxas
- Auriculopuncture

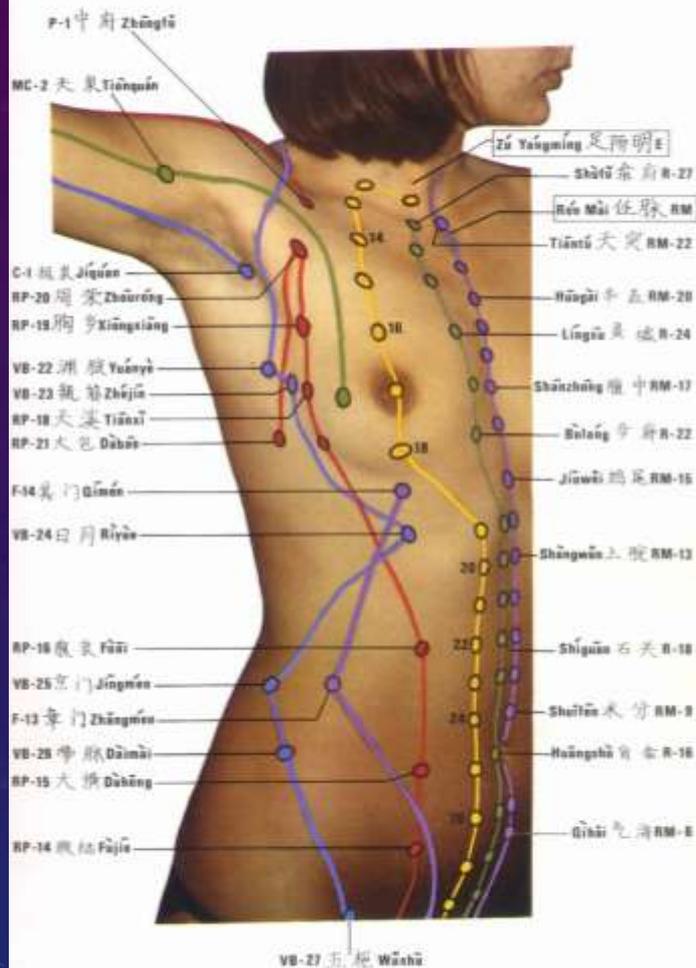


PLANCHE 20. — Points de la région latéro-ventrale du tronc.

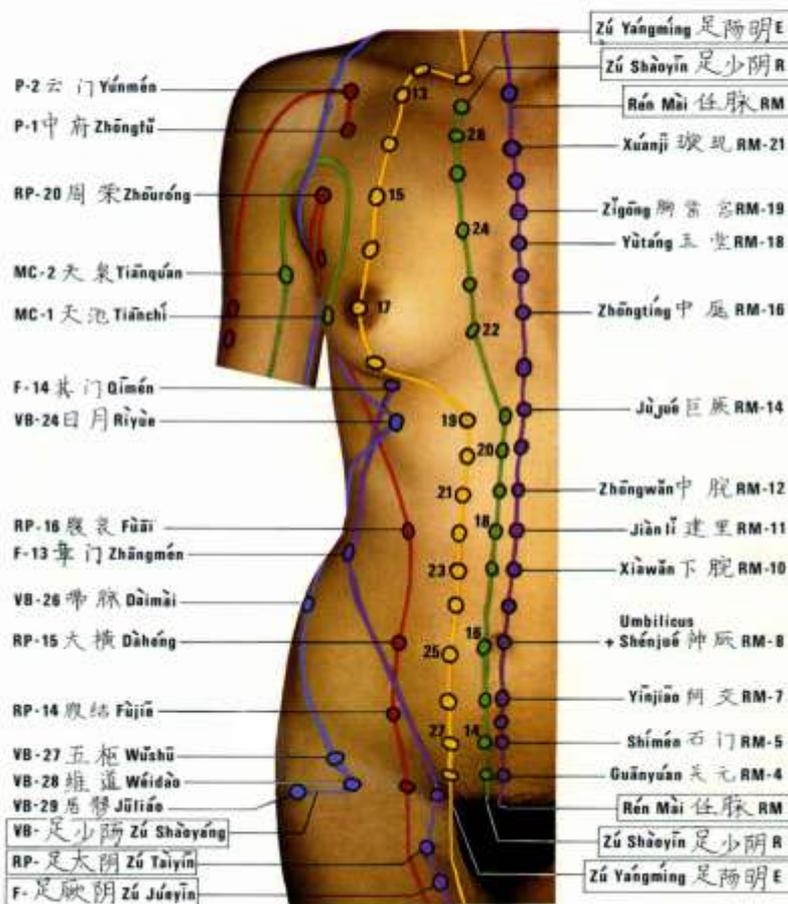
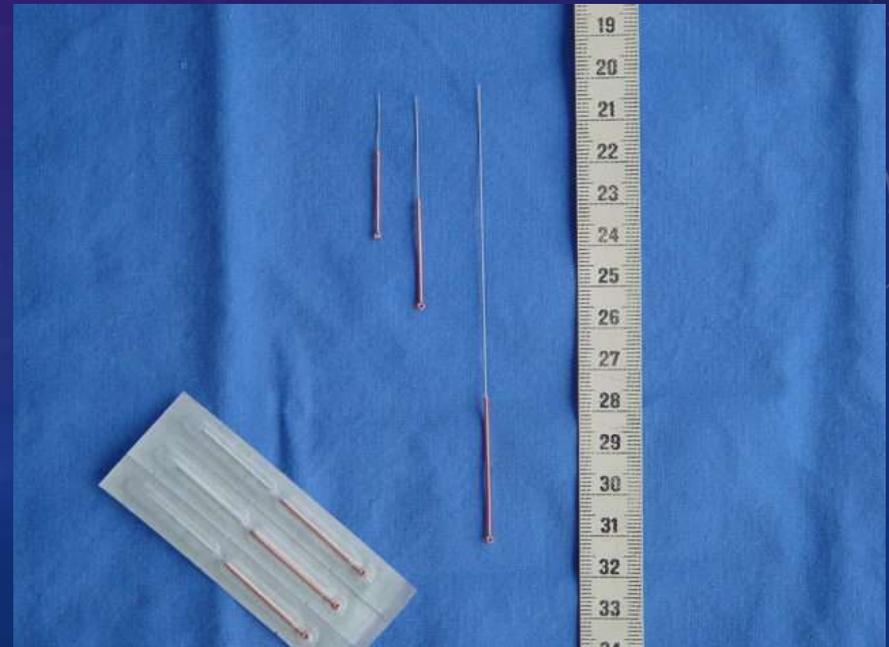


PLANCHE 14. — Points de la région thoraco-abdominale, vue ventrale.



# LES AIGUILLES D'ACUPUNCTURE

- Stériles, à usage unique
- Longueur variable : 0,5, 1, 1,5 Cun
- petit diamètre variable 30 ou 32



Après localisation des points avec précision insertion de l'aiguille

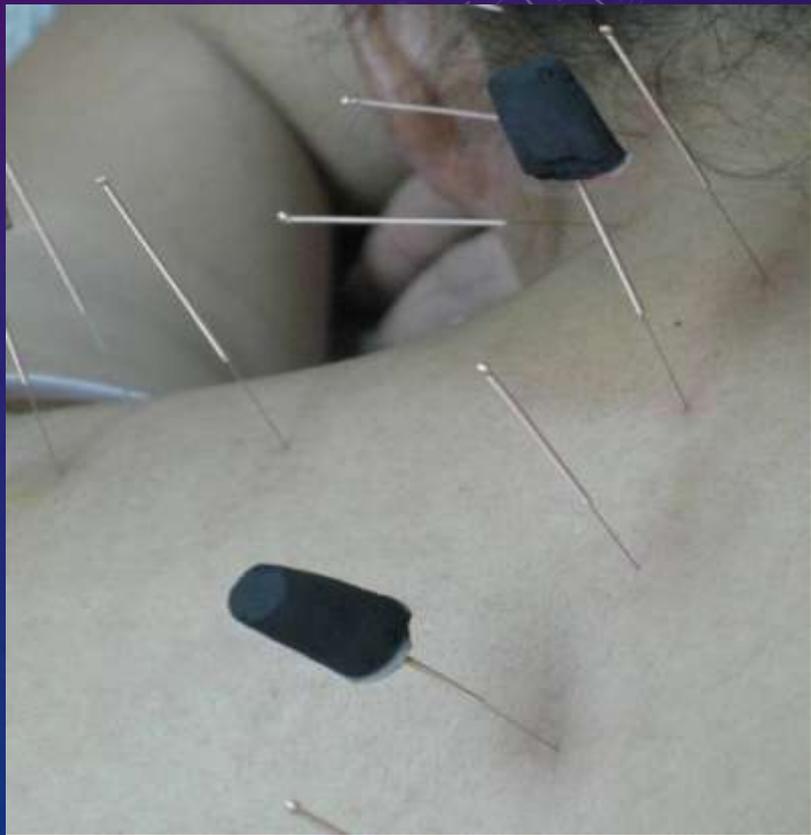


# RÉACTION LOCALE APRÈS L'INSERTION

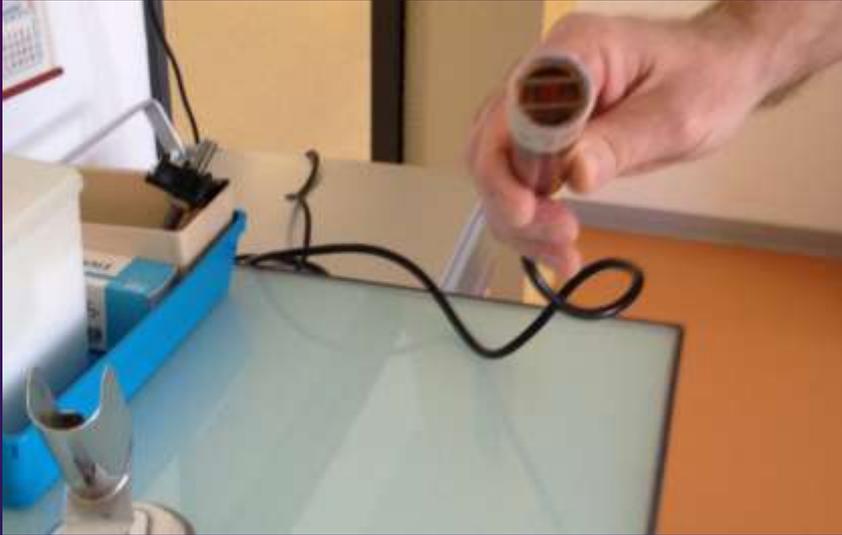


# AUTRES TECHNIQUES UTILISÉES

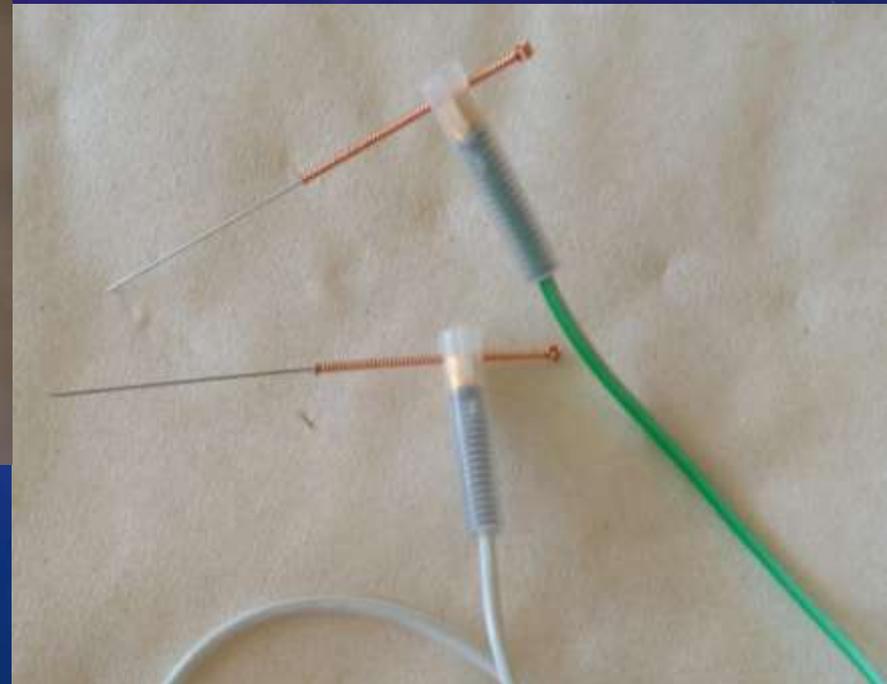
- Moxa directs ou indirects
- Electrostimulation cutanée sur les points ou associée à l'aiguille
- Massage
- Aiguille dite « à demeure »



# MOXATEUR ÉLECTRIQUE



# AIGUILLES ET STIMULATEUR ÉLECTRIQUE



# CONCLUSION

L'acupuncture est une prise en charge du patient permet en association avec différentes prises en charge de proposer une solution optimale dans le cadre du parcours personnalisé du patient

**Merci pour votre attention**

The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of small white dots. In the top right corner, there is a large, semi-transparent circular scale with numerical markings from 0 to 200. Several other circular elements, including dashed lines and arrows, are scattered across the background, creating a technical or scientific aesthetic.